

마가복음의 주제는 예수님은 종이다. 종으로 오셔서 우리를 섬기시는 예수 그리스도를 보여준다.

## I. 마가복음 책 이름

제목은 카타 마르콘 즉 '마가에 의한' 으로 되어 있다. The Gospel According to MARK 으로 마가복음을 본서의 표제로 사용한다.

## II. 마가복음 저자와 수신자

### 1) 마가복음의 저자는 요한 마가 이다.

마가복음' 은 복음서 중 가장 일찍 기록되었고 분량이 가장 짧다(16 장). 마가는 예수님의 말씀보다는 예수님의 행동에 더욱 초점을 맞추고 빠른 속도로 진행하고 있다.

마가는 예루살렘에 살았고, 그의 어머니는 다락방을 소유 했었다(행 12:12; 15:37). 그는 바로 흠이불을 두르고 따르던 청년(막 14:51) 이었다. 성경에서 마가에 대한 첫번째 언급은 그의 어머니와의 관련 속에서 나타난다 (행 12:12). 바울과 바나바가 예루살렘에서 발생한 기근으로 인해 안디옥에서 모금한 구제헌금의 전달하려고 예루살렘에 갔다가 안디옥으로 돌아왔을 때, 마가도 그들과 동행했다(행 12:25). 다음으로 마가는 바울과 바나바의 제 1 차 전도 여행시 그들의 수종자로 나타난다 (행 13:5). 그러나 마가는 밤빌리아의 버가에서 그들을 버리고 예루살렘으로 돌아가 버렸다(행 13:13). 바나바가 제 2 차 전도여행시에 다시 마가를 데리고 가자고 제의했을 때, 바울은 단호히 거절했다(행 15:36-39). 마가는 바울이 로마에서 기록한 골로새서에 다시 나타난다.

교회의 전통은 (1) 마가를 베드로의 영적 아들로 이해한다(벰전 5:3). 따라서, 비록 그는 12 제자같이 예수님을 직접 모신 제자는 아니었으나, 수제자인 베드로를 통하여 예수님에 대한 충분한 지식과 이해를 가지고 있었다. 오리겐에 의하면, 마가는 베드로의 지시에 따라서 복음서를 썼다고 한다. 지시라는 말은 받아쓰는 대필의 의미는 아니다. (2) 마가는 또한 바울의 제자였다. 그는 선교 여행 중에 바울에게 치명적 상처를 주었다. 비록 이 마가 때문에 바울과 바나바가 갈라서게 된 이유가 되기도 했지만 (행 15:37-40), 후에 마가는 다시 바울의 전도 팀에 합류하였다(골 4:10; 몬 24; 딤후 4:11). 바울이 로마감옥에서 골로새서를 쓸 때 같이 있었고 바울에게 꼭 필요한 사람이 되었다. 따라서 그의 예수님 이해는 베드로와 바울 모두에게 영향을 받았다고 볼 수 있다.

### 2) 마가복음의 수신자는 로마교회로, 혹은 최소한 이방인 독자들로 알려져 있다.

마가는 유대인의 관습을 설명하고 있으며(7:2-4;15:42), 아람어를 해석하고 있고(3:17;5:41;7:11,34;15:22), 박해와 순교에 대해서 특별한 관심을 갖고 있는 것 같다(8:34-38; 13:9-13). 박해와 순교는 로마인 신자들에게 있어서 특별한 관심 사항이었다.

## III. 마가복음의 기록 연대

기록연대는 확실하지 않다. 이전에는 로마의 네로의 핍박을 중심으로 64-67년 경이라고 생각했다. 하지만 현대학자들은 마가복음이 제일 먼저 기록되었고 다른 복음서들이 참조하여 기록했다고 주장한다. 근거가 없는 것은 아니지만 확실한 증거가 되는 것도 아니다. 13:2 에 보면 예루살렘 멸망이전의 기록인 것은 확실하다. 따라서 주후 55년-68년 사이로 잡을 수 있다. 로마인들을 위한 의도이었기 때문에 예수님의 족보, 구약 예언의 성취 사실, 구약 및 유대교 율법, 유대 관습들을 설명하고 있다.

## IV. 마가복음의 기본 구성

마가복음은 크게 둘로 나눌 수 있다. 1) 종의 노고로서 종의 교훈과 능력을 보여 주신다(1-10 장) 과 2) 종의 희생은 종의 영원한 구원 성취를 보여준다 (11-16 장). 먼저 1) 종의 노고는 다시 (1) 종의 등장 (1 장), (2) 종에 대한 배척 (2:-8:26), (3)종의 교훈 (8:27-10 장) 으로 나눈다. 또한 2) 종의 희생은 (1) 종의 수난 (11 장)과 종의 부활로 나눈다. 또한 마가복음의 전개를 보면 (1) 일하는 종 (1-10 장), (2) 고난 받는 종 (11:1-15:47), (3) 승리의 종 (16 장) 으로서 나눌 수 있다.

## V. 마가복음의 배경과 기록목적

본서는 주후 64-67 년에 있었던 로마교회의 박해를 배경으로 기록되었을 것이다. 네로 자신이 불을 지르고 신자들에게 그 누명을 씌웠던 64 년의 유명한 로마의 화재로 말미암아 로마 전역의 박해가 시작되었다. 로마교회의 신자들은 순교까지 감수해야 했었다. 마가는 이러한 독자들에게 우리 주님의 생애를 제시함으로써 이러한 고난에 대비시키려고 본서를 기록했을 것이다.

## VI. 마가복음의 주제들

- 1) 예수 그리스도가 하나님의 아들이시오 구주이심을 인정하고 고백하여 한다.
- 2) 예수께서 우리에게 제시하는 것은 이 세상 나라가 아니라 새 나라이다.
- 3) 새로운 영광의 시대는 확실하다.
- 4) 새 시대에 동참하는 것도 고난이 요청된다.

### 마가복음의 강조점들은

- 1) 십자가: 십자가에 대한 인간적인 대의명분(12:12;14:1,2;15:10)과 신적 필요성(8:31;9:31;10:33)이 마가에 의해서 강조되고 있다.
- 2) 연단: ‘수난에 대한 예수님 자신의 예언’ 에 나타난 연단에 관한 구절들에 특별히 주목할 필요가 있다 (8:34-9:1;9:35-10:31;10:42-45)
- 3) 예수님의 교훈: 물론 마가복음에는 다른 복음서보다 예수님의 실제적인 교훈들이 적게 기록되어 있지만, 선생으로서의 예수님에 대한 강조가 두드러지게 나타나 있다. ‘선생’ , ‘가르치다’ , ‘가르침’ , ‘랍비’ 등의 단어들 이 마가복음에 예수님께 39 회나 적용되어 나타난다.
- 4) 메시아로서의 비밀성: 몇몇 경우에 예수님께서서는 제자들에게나 기적을 행해 준 사람들에게 자신이 어떤 분이며 무슨 일을 행했는지 말하지 말도록 경계하신다. (1:34,44;3:12;5:43;7:36,37;8:26,30;9:9)
- 5) 하나님의 아들: 물론 마가복음에는 예수님의 인성이 강조되어 있지만(3:5;6:6,31,34;7:34;8:12,33;10:14;11:12 참조), 그의 신성도 소홀히 되어 있지는 않다.

마가복음은 예수님을 행동하는 종이요, 고난 받는 종이며, 또한 승리하는 구원의 종이시다.

## VII. 마가복음의 핵심 단어, 핵심 절, 핵심 장.

- 1) 핵심단어: 섬기러 오신 종
- 2) 핵심 절 : 8:34-36; 10:44-45
- 3) 핵심 장 : 제 15 장